



教育图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30<sup>+</sup>年专注教育行业

# 全品素养优练

# 古诗文 阅读

短文精题提效能

实词积累固根本

教考衔接拓思辨

教材为纲溯文源



高中  
语文

主 编 肖德好

沈阳出版发行集团  
沈阳出版社



# 目录

- 第1练 求贤令+秋发庾岭 ◆ 说文解字：求、举 001
- 第2练 陶渊明传略+庚子岁五月中从都还阻风于规林（其二） ◆ 说文解字：少、堪 004
- 第3练 李白传略+送张秀才从军 ◆ 说文解字：书、谢 007
- 第4练 杜甫传略+狂夫 ◆ 说文解字：负、还、会 010
- 第5练 白居易谏贼贬江州+五弦弹（节选） ◆ 说文解字：拜、请、贼 014
- 第6练 论赤壁之胜败+满江红·赤壁怀古 ◆ 说文解字：左、素 017
- 第7练 宋文帝兴兵北伐+临江仙 ◆ 说文解字：伐、劝、走 020
- 第8练 词品·易安词+鹧鸪天 ◆ 说文解字：绝、殆 023
- 第9练 读书之要（节选）+劝学 ◆ 说文解字：要、安 026
- 第10练 为人求荐书+赠恩师 ◆ 说文解字：过、进 029
- 第11练 游沙湖+西江月 ◆ 说文解字：间、临 032
- 第12练 游褒禅山记+游泰山六首（其四） ◆ 说文解字：方、明 035
- 第13练 长沮、桀溺耦而耕+病中用杜工部江村韵 ◆ 说文解字：徒、易 038
- 第14练 论义利+孟子+孟子好辩 ◆ 说文解字：乘、后 041
- 第15练 吕梁丈夫蹈水+夜坐（其二） ◆ 说文解字：察、亡、道 043
- 第16练 退避三舍+满江红·夜雨凉甚，忽动从戎之兴 ◆ 说文解字：内、兴、恶 047
- 第17练 项羽之死+项羽里 ◆ 说文解字：王、兵 050
- 第18练 狱中上书+咸阳怀古 ◆ 说文解字：阴、见 053
- 第19练 祁黄羊去私+浣溪沙 ◆ 说文解字：非、善 056
- 第20练 毛大福+舟中闻促织+海行杂感（其八） ◆ 说文解字：即、既 059
- 第21练 创业与守成之辩+金陵怀古 ◆ 说文解字：孰、故 062
- 第22练 青苗法+宝应二三进士见送乞诗 ◆ 说文解字：度、行 065
- 第23练 阿房宫的兴建+山坡羊·骊山怀古 ◆ 说文解字：除、名、因 068

第 24 练	六国论+再登南楼 ◆ 说文解字：莫、尝、相	071
第 25 练	知人不易+答伯庸+饮酒（节选） ◆ 说文解字：知、穷、信、得	074
第 26 练	大学+送师道弟守德庆 ◆ 说文解字：修、如	078
第 27 练	敢问夫子恶乎长+雪 ◆ 说文解字：病	081
第 28 练	孔子问礼于老子+日长简仲咸 ◆ 说文解字：适	083
第 29 练	涸辙之鲋+岁晚家居自勉 ◆ 说文解字：顾	086
第 30 练	墨子救宋+端午 ◆ 说文解字：造、说、尽	088
第 31 练	报任安书（节选）+祠南夕望+七绝·屈原 ◆ 说文解字：盖、辞	092
第 32 练	答苏武书（节选）+苏武庙 ◆ 说文解字：图、报、诚	095
第 33 练	秦二世无道致乱+满江红·于湖怀古 ◆ 说文解字：逆、望	098
第 34 练	伶官传（节选）+读五代史 ◆ 说文解字：许、使	101
第 35 练	鲍宣妻+鹤鸣 ◆ 说文解字：就、悉、称	104
第 36 练	离骚经序（节选）+离骚+过三闾庙 ◆ 说文解字：被、迁、比	107
第 37 练	东海孝妇+上山采蘼芜 ◆ 说文解字：数	110
第 38 练	春夜宴从弟桃李园序+早上五盘岭 ◆ 说文解字：从、假	113
第 39 练	阳平空城计+题诸葛武侯祠 ◆ 说文解字：若、白、恨	116
第 40 练	孙何传略+赠阙下裴舍人 ◆ 说文解字：属、本、将、幸	119
第 41 练	姜夔传略+扬州 ◆ 说文解字：当、患	123
第 42 练	黄泉见母+仲兄来为母氏寿言归有作 ◆ 说文解字：克、遗	126
第 43 练	抱膝轩记+去思堂手植双柳今已成阴，因而有感 ◆ 说文解字：凡、是	129
第 44 练	东床快婿+池口风雨留三日 ◆ 说文解字：奇、及	132
第 45 练	王夫之解陶靖节仕隐之由+赠秀才入军（其十四） ◆ 说文解字：形、固、发、复	135
第 46 练	螾蚘传+东坡种花二首（其二） ◆ 说文解字：卒、或	139
第 47 练	始得西山宴游记（节选）+石钟山 ◆ 说文解字：向、归、类	142
第 48 练	高考真题综合训练（一）	145
第 49 练	高考真题综合训练（二）	147

# 第1练



链接教材 必修上册第三单元《短歌行》

选文依据 体现了曹操对人才的渴望+教考衔接

## 一、文言文训练

### 求贤令

曹操

自古受命及中兴之君，曷( )尝不得贤人君子与之共治天下者乎？及其得贤也曾不出闾巷岂幸相遇哉上之人求取之耳。今天下尚未定，此特求贤之急时也。

“孟公绰<sup>①</sup>为赵、魏老<sup>②</sup>则优，不可以为滕、薛大夫。”若必廉士而后可用( )，则齐桓其何以霸世！今天下得无有被褐( )怀玉( )而钓于渭滨者乎？又得无盗嫂受金<sup>③</sup>而未遇( )无知<sup>④</sup>者乎？

二三子其佐( )我明扬仄陋，唯( )才是举，吾得而用之。

[注] ①孟公绰：鲁国人，性寡欲，廉洁有德。②老：家臣。③盗嫂受金：汉高祖的谋臣陈平被诬告曾经和嫂子私通，又曾接受贿赂。④无知：魏无知。魏无知了解到陈平是个治国之才，就把他推荐给了刘邦，后陈平辅佐刘邦建功立业。

1. 请在上文括号处解释加粗词语的含义。(每空1分)

2. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将需要断句处字母按顺序填至下面横线上。(3分)

及其得[A]贤也[B]曾不出[C]闾巷[D]岂幸[E]相遇哉[F]上之人[G]求取之耳。

3. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

A. 被，同“披”，指穿着。与《陈涉世家》中“身被坚执锐”的“被”意思相同。

B. 仄陋，狭窄简陋，也有卑微之意，指社会地位或政治地位低下但有才能的人。

C. 举，提拔、推举之意，与《鸿门宴》“杀人如不能举”中的“举”词义不同。

D. 而，表转折，与《邹忌讽齐王纳谏》“修八尺有余，而形貌昳丽”中的“而”用法相同。

4. 请把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

今天下尚未定，此特求贤之急时也。

译文：\_\_\_\_\_

### 说文解字：求、举<sup>[注]</sup>

#### ①求

“求”为“裘”的本字，在古代人们穿皮衣是把毛穿在外面的，因此此字在甲骨文中像一件毛露在

[注] 本书“说文解字”中实词在文言文材料中加框标注。



外面的皮衣。后来，金文和小篆省去衣。《说文解字》：“裘，皮衣也。……求，古文省衣。”即“求”为“裘”的古字。

“求”字的本义是“皮衣”，后造“裘”表示；这些制作狐裘的皮毛需要靠打猎寻找才能获得，故“求”便可引申为“寻求、索求”的意思。又因为毛皮的“裘”穿着比其他衣服要暖和得多，人们希望得到它，故又可以引申为“追求、贪求”的意思。为了达到“追求”的目的，又可引申出“请求、乞求”的意思。

### 词义例释

#### 1. 请根据具体语境归纳“求”字在不同词句中的义项

	经典词句	归纳义项
教材巩固	(1) 窈窕淑女，寤寐求之(《关雎》)	
	(2) 客之美我者，欲有求于我也(《邹忌讽齐王纳谏》)	
	(3) 海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求(《梦游天姥吟留别》)	
	(4) 夫我乃行之，反而求之(《齐桓晋文之事》)	
	(5) 君子食无求饱，居无求安(《〈论语〉十二章》)	
课外经典	(6) 且与贼君，不知其祸，外复求怨，侥幸他国(《吴越春秋·夫差内传》)	感应，招致
成语助记	① 梦寐以求	
	② 吹毛求疵	

### ② 举

《说文解字》：“举，对举也。”“举”的本义是“手向上托物”，后泛指“举起、抬起”。这是一个“举动”，用作动词即“兴起、发动”。“举”有由低到高的含义，所以引申出“提拔、举荐”之义，由此又引申出一般意义的“应举”。举起东西应该是要用，故又引申出“拿、用”，进一步引申出“占领”之义。后又虚化为表范围的副词“全”。

### 词义例释

#### 2. 请根据具体语境归纳“举”字在不同词句中的义项

	经典词句	归纳义项
教材巩固	(1) 九万里风鹏正举(《渔家傲》)	
	(2) 且壮士不死即已，死即举大名耳(《陈涉世家》)	
	(3) 今亡亦死，举大计亦死(《陈涉世家》)	
	(4) 举以予人，如弃草芥(《六国论》)	
	(5) 戍卒叫，函谷举(《阿房宫赋》)	
	(6) 何不作衣裳？莫令事不举(《孔雀东南飞》)	
	(7) 举手长劳劳，二情同依依(《孔雀东南飞》)	
	(8) 前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才(《陈情表》)	
课外经典	(9) 举一隅不以三隅反，则不复也(《论语·述而》)	举出，提出
	(10) 举疾首蹙頞而相告曰(《孟子·梁惠王下》)	全，都
	(11) 乙先得举，登仕路(《芋老人传》)	中举，考中

经典词句		归纳义项
成语助记	①举手之劳	
	②举世无双	
	③选贤举能	

## 二、诗歌训练

[2025·湖南长沙湖南师大附中高一期中] 阅读下面这首诗歌,完成下面小题。

### 秋发庾岭<sup>①</sup>

汤显祖

枫叶沾秋影,凉蝉隐夕晖。

梧云初暗霭,花露欲霏<sup>②</sup>微。

岭色随行棹,江光满客衣。

徘徊今夜月,孤鹤正南飞。

[注] ①明万历十九年(1591),汤显祖因上书抨击朝政,被贬为徐闻典史,徐闻县在今广东省湛江市,庾岭地处江西、广东两省边界,此诗写于赴任途中。②霏:弥漫。

1. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 首联用略带秋色的枫叶、寒蝉及落日余晖勾勒出苍凉萧瑟的秋日图景,暗含诗人当时的心境。
- B. 颔联写诗人远眺树影如云、暮霭徐升,近看带露江花逐渐迷蒙,整个画面在静态布局中带有一丝动感。
- C. 颈联用字传神,“随”字写出山色在舟行时的灵动变换,“满”字写出波光与阳光的交相辉映。
- D. 全诗看似字字写景,实则笔笔蕴情,所述之

情在变换的景色中趋于深沉,呈现出极强的层次感。

2. 本诗尾联化用自曹操的《短歌行》,两诗均出现“鹤”这一意象,但借“鹤”表达的情感有所不同,请结合具体内容简要分析。(6分)

---



---



---



---

### 知识拓展

#### 字词积累

**发:**出发、启程。**隐:**藏匿。**霭:**云气、雾气。**棹:**船桨,此处代指船。

#### 主旨精要

这首五言律诗以秋日南行为背景,通过枫叶、凉蝉、梧云等意象勾勒出清冷寂寥的意境。“沾”“隐”等动词的精准运用,使景物呈现动态美感。尾联以孤鹤南飞暗喻羁旅之思,将自然景象与人生际遇巧妙融合,体现了汤显祖婉约深沉的抒情风格。

## 第2练

链接教材 必修上册第三单元《归园田居（其一）》

选文依据 了解陶渊明生平+教考衔接

### 一、文言文训练

#### 陶渊明传略

陶渊明，字元亮。浔阳柴桑人也。曾祖侃，晋大司马。渊明少（ ）有高趣，博学，善（ ）属文；颖脱不群，任真自得。尝（ ）著（ ）《五柳先生传》以自况（ ），时人谓之实录。

亲老家贫，起为（ ）州祭酒。不堪（ ）吏职，少日，自解归（ ）。州召主簿，不就，躬耕自资。后为镇军、建威参军，谓亲朋曰：“聊欲弦歌<sup>[注]</sup>，以为三径之资，可乎？”执事者闻之，以为彭泽令。公田悉（ ）令吏种秫，曰：“吾常得醉于酒，足矣！”妻子固（ ）请种粳，乃使二顷五十亩种秫，五十亩种粳。岁终会郡遣督邮至县吏请曰应束带见之。”渊明叹曰：“我岂能为五斗米，折腰向乡里小儿！”即日解绶去职，赋《归去来兮辞》。

（节选自萧统《昭明文选》）

[注] 弦歌：指代地方官。

1. 请在上文括号处解释加粗词语的含义。（每空1分）

2. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将需要断句处字母按顺序填至下面横线上。（3分）

岁终A会B郡遣C督邮D至县E吏F请  
曰G应束带H见之

3. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 起，古代官职任免调动的专用词语之一，指起用人任以官职。
- B. 聊，暂且，与成语“民不聊生”的“聊”意思

不同。

- C. 三径之资，比喻筹集隐居住所的费用。三径，因汉代隐士蒋诩曾在院中开辟三条小径，只与求仲、羊仲来往，后人便以三径代称隐士住处。
- D. 去，离开，与《短歌行》中“去日苦多”的“去”意思相同。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

州召主簿，不就，躬耕自资。

译文：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 说文解字：少、堪

### ①少

甲骨文在“小(𠂆)”下面加一小点,用以表示“少”,并区别于“小”。《说文解字》:“少,不多也。

从小,丿声。”“少”的本义是“数量小”,后引申为“稍,略微”,指程度轻;“时间短暂”指时间少,进一步引申出年龄小的“少年”;“轻视,瞧不起”指把人看“小”了。

#### 词义例释

#### 1. 请根据具体语境归纳“少”字在不同词句中的义项

	经典词句	归纳义项
教材巩固	(1)但少闲人如吾两人者耳(《记承天寺夜游》)	
	(2)饮少辄醉,而年又最高(《醉翁亭记》)	
	(3)少焉,月出于东山之上(《赤壁赋》)	
	(4)孰与君少长(《鸿门宴》)	
	(5)吾闻二世少子也,不当立(《陈涉世家》)	
课外经典	(6)且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者,始吾弗信(《庄子·秋水》)	以……为少,贬低
	(7)宾客意少舒,稍稍正坐(《口技》)	稍微,略微
	(8)显王左右素习知苏秦,皆少之(《史记·苏秦列传》)	轻视
成语助记	①少不更事	
	②少安毋躁	

### ②堪

《说文解字》:“堪,地突也。从土,甚声。”“堪”由“土”和“甚”构成。“土”表义,说明此字与土地有关;“甚”虽表声,但有“超出”的意思,故整个字的意思是“地面突起的地方”。“堪”的本义是“地面突起”,引申出“经得起,忍受”之义,又进一步引申出“胜任”之义;虚化成助动词“可以,能够”。

#### 词义例释

#### 2. 请根据具体语境归纳“堪”字在不同词句中的义项

	经典词句	归纳义项
教材巩固	(1)可堪回首,佛狸祠下,一片神鸦社鼓(《永遇乐·京口北固亭怀古》)	
	(2)小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中(《虞美人》)	
	(3)不堪吏人妇,岂合令郎君(《孔雀东南飞》)	
成语助记	①不堪设想	
	②狼狈不堪	

## 二、诗歌训练

[2025·福建泉州高一期末] 阅读下面这首诗歌,完成下面小题。

### 庚子岁五月中从都还阻风于规林(其二)

陶渊明

自古叹行役,我今始知之。

山川一何旷,巽坎<sup>①</sup>难与期。

崩浪聒天响,长风无息时。

久游恋所生,如何淹在兹。

静念园林好,人间<sup>②</sup>良可辞。

当年<sup>③</sup>讵有几?纵心复何疑!

[注] ①巽坎:《周易》中的两个卦名,巽代表风,坎代表水。这里指风浪。②人间:这里指世俗官场。③当年:正当壮年。

1. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 诗歌标题不仅点明了出行的时间和地点,还交代了作者途中滞留于规林的原因。
- B. 诗人用“一何”二字强调天地山川的广阔,以“难”字突出旅途与人生的莫测。
- C. 本诗与苏轼《念奴娇·赤壁怀古》都重炼字,本诗“崩”和苏词“卷”二字尽显浪之猛烈。
- D. “静念”一句与李煜“故国不堪回首月明中”,都委婉传达出作者的思念之情。

2. 本诗最后两句与“久在樊笼里,复得返自然”[陶渊明《归园田居(其一)》]抒发的情感有同有异,请简要分析。(6分)

---

---

---

---

---

---

## 知识拓展

### 字词积累

**行役:**指因服劳役、兵役或公务而在外奔波。《诗经·魏风·陟岵》:“嗟!予子行役,夙夜无已。”

**一何:**多么。**旷:**空阔,广阔。

**聒(guō)天:**响声震天。聒,烦扰。

**淹:**滞留。**兹:**此,这里,指规林。**良:**的确,实在。

**讵(jù):**曾。潘岳《悼亡诗》:“尔祭讵几时。”

### 主旨精要

这首诗写陶渊明行役途中遇风阻的感慨。他感叹山川旷远,风浪难测,久行思家,决心告别官场。诗中表达了对自然的敬畏和对世俗官场的厌倦,体现了诗人追求自由、回归自然的心境,语言质朴,情感真挚。

# 第3练



链接教材 必修上册第三单元《梦游天姥吟留别》

选文依据 了解李白生平+浪漫主义的艺术手法

## 一、文言文训练

### 李白传略

[元]辛文房<sup>①</sup>

(李)白浮游<sup>②</sup>四方,欲登华山,乘( )醉跨驴经县治<sup>③</sup>,宰<sup>④</sup>不知,怒,引至庭下曰:“汝何人,敢无礼!”白供状<sup>⑤</sup>不**书**( )姓名,曰:“曾令龙巾拭吐,御手<sup>⑥</sup>调羹,贵妃捧砚,力士脱靴。天子门前,尚容走马;华阴县里,不得骑驴?”宰惊愧,拜**谢**( )曰:“不知翰林至此。”白长笑而去( )。尝乘舟与崔宗之自采石至金陵著宫锦袍坐旁若无人。禄山反,明皇在蜀,永王璘节度东南。白时卧庐山,辟为僚佐。璘起兵反,白逃还( )彭泽。璘败,累( )系浔阳狱。初,白游并州,见郭子仪,奇之,曾救其死罪。至是,郭子仪请官以赎,诏长流夜郎。

白晚节好黄、老,度( )牛渚矶,乘酒捉月,沉水中。初,悦谢家青山,今墓在焉。

(选自《唐才子传》,有删改)

**[注]** ①辛文房:字良史,元代西域人。官至省郎。②浮游:漫游。③县治:县衙所在地。④宰:指县令。⑤供状:指书面供词。⑥龙巾、御手:均指代皇帝唐玄宗。

1. 请在上文括号处解释加粗词语的含义。(每空1分)

2. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将需要断句处字母按顺序填至下面横线上。(3分)

尝乘舟**A**与崔宗之**B**自采石**C**至金陵**D**著宫锦**E**袍坐**F**旁若无人。

3. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “引至庭下”的“引”意为“拉”,与《陈太丘与友期行》中“友人惭,下车引之”的“引”词义相同。
- B. “拜”字是中国传统文化里用来表达日常交

际中语气恭敬的敬辞,“拜”字表示自己的行为动作涉及对方,如“拜读”“拜访”“拜贺”等。

C. 文中“不知翰林至此”中“翰林”应指“翰林学士”,在朝廷中负责起草皇帝诏书。古代负责诏书起草的工作非常重要。

D. “辟为僚佐”的“辟”意为征召来授予官职,与“然则王之所大欲可知已:欲辟土地,朝秦楚”(《齐桓晋文之事》)中的“辟”词义相同。

4. 请把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

初,白游并州,见郭子仪,奇之,曾救其死罪。

译文: \_\_\_\_\_

## 说文解字：书、谢

### ① 书

《说文解字》：“书，箸也。从聿，者声。”书的本义是“记述，写字”，做名词时意为“字”；“信”“书籍”等都是一个字一个字写成的，故又引申出“信”和“一般的书籍”等义。

#### 词义例释

#### 1. 请根据具体语境归纳“书”字在不同词句中的义项

经典词句		归纳义项
教材巩固	(1)无从致书以观(《送东阳马生序》)	
	(2)《书》曰：“满招损，谦得益。”(《五代史伶官传序》)	
	(3)吾妻来归，时至轩中，从余问古事，或凭几学书(《项脊轩志》)	
	(4)适得府君书，明日来迎汝(《孔雀东南飞》)	
课外经典	(5)上古结绳而治，后世圣人易之以书契(《周易·系辞下》)	文字
	(6)相如顾召赵御史书曰“某年月日，秦王为赵王击缶”(《廉颇蔺相如列传》)	书写，记载
成语助记	①罄竹难书	
	②书不尽言	

### ② 谢

《说文解字》：“谢，辞去也。”“谢”的本义为“辞去”，引申出“拒绝”“辞别”等义，又引申出“道歉”“凋落”“告诉”等义，现在的常用义是“感谢，酬谢”。

#### 词义例释

#### 2. 请根据具体语境归纳“谢”字在不同词句中的义项

经典词句		归纳义项
教材巩固	(1)秦王色挠，长跪而谢之曰(《唐雎不辱使命》)	
	(2)吟拜谢，起，立而饮之(《鸿门宴》)	
	(3)阿母谢媒人(《孔雀东南飞》)	
	(4)往昔初阳岁，谢家来贵门(《孔雀东南飞》)	
	(5)多谢后世人，戒之慎勿忘(《孔雀东南飞》)	
课外经典	(6)大夫七十而致事。若不得谢，则必赐之几杖(《礼记·曲礼上》)	辞去官职
	(7)使君谢罗敷：“宁可共载不？”(《陌上桑》)	告，问
	(8)青春受谢，白日昭只(《楚辞·大招》)	离去，逝去
成语助记	①新陈代谢	
	②登门谢罪	

## 二、诗歌训练

[2026·江苏扬州高一期中] 阅读下面这首诗,完成下面小题。

### 送张秀才从军

李 白

六驳<sup>①</sup>食猛虎,耻从驽马群。  
一朝长鸣去,矫若龙行云。  
壮士怀远略,志存解世纷。  
周粟<sup>②</sup>犹不顾,齐珪<sup>③</sup>安肯分。  
抱剑辞高堂,将投崔冠军<sup>④</sup>。  
长策扫河洛,宁亲归汝坟<sup>⑤</sup>。  
当令千古后,麟阁著奇勋。

[注] ①驳:兽名。《尔雅·释畜》:“驳,如马,偃牙,食虎豹。”②周粟:用伯夷、叔齐事。③“齐珪”句:用鲁仲连事。鲁仲连长于卓异不凡的谋略,却不肯做官任职,保持高风亮节。④崔冠军:西汉名将霍去病,曾被封为冠军侯。此处借指唐军将领。⑤汝坟:汝水之滨。

1. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 诗歌前四句写六驳食猛虎,今朝长鸣而去,矫若飞龙行云,突出了六驳的英勇和与众不同。
- B. “壮士怀远略,志存解世纷”两句赞美了张秀才胸怀远略和立志解决社会纷争的远大理想。
- C. 诗歌第七、八句中“犹”“安”表意递进,含蓄地赞美张秀才既有隐士风范,又有高风亮节。
- D. 最后四句是对张秀才的勉励,希望他早日消

灭河洛安禄山叛军,建立奇特功勋,留名千古。

2. 浪漫主义是李白诗歌的重要特征,本诗和《梦游天姥吟留别》在表现浪漫主义上有相同点,请结合两首诗歌,从艺术手法角度加以分析。(6分)

---

---

---

---

---

### 知识拓展

#### 字词积累

**驽(nú)马**:劣马,跑不快的马。**远略**:深远的谋略。

**高堂**:代指父母。**长策**:长远的计策、良策。

**麟阁**:麒麟阁,汉代阁名,汉宣帝曾绘功臣像于其上,后成为表彰功勋的象征。

#### 主旨精要

李白的《送张秀才从军》通过描绘六驳以及直接赞美壮士的远略,展现了张秀才的英勇和抱负。诗中融合历史典故和个性理想,激励从军建功,充满浪漫主义色彩,表现出英雄豪情与超脱世俗之理想。

## 第4练

链接教材 必修上册第三单元《登高》

选文依据 了解杜甫生平+教考衔接

### 一、文言文训练

#### 杜甫传略

[元]辛文房

(杜)甫家寓郾,弥年艰窶,孺弱至饿死,因许甫自往省视。从**还**( )京师,出为华州司功参军。关辅饥,辄弃官去。客( )秦州,**负**( )薪拾橡栗自给。流落剑南,营草堂成都西郭浣花溪。召补京兆功曹参军,不至。**会**严武节度剑南西川,往( )依( )焉。武再( )帅剑南,表为参谋,检校工部员外郎。武以世旧,待甫甚善( ),亲诣( )其家。甫见之,或( )时不巾,而性褊躁傲诞,尝醉登( )武床,瞪视曰:“严挺之乃有此儿!”武中衔( )之。一日,欲杀甫,集吏于门。武将出冠钩于帘者三左右走报其母力救得止。崔旰等乱,甫往来梓、夔间。大历中,出瞿塘,溯沅湘,以登衡山,因客耒阳,游岳祠,大水暴至,涉( )旬( )不得食,县令具( )舟迎之,乃得还,为设牛炙白酒,大醉,一昔卒,年五十九。

(选自《唐才子传》,有删改)

1. 请在上文括号处解释加粗词语的含义。(每空1分)

2. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将需要断句处字母按顺序填至下面横线上。(3分)

武将出 **A**冠 **B**钩 **C**于帘者三 **D**左右 **E**走报 **F**其母 **G**力救 **H**得止。

3. 下列对文中加点词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 关辅:关,关中,指陕西渭河流域一带;辅,三辅,西汉分治京畿地区三种职官的合称,也指京城长安附近地区。
- B. “会严武节度剑南西川”的“会”,与“会天大雨,道不通”(《陈涉世家》)中的“会”含义不同。

C. “因客耒阳”的“因”可理解为“于是、就”,与《琵琶行并序》中“因为长句,歌以赠之”的“因”含义相同。

D. 卒:死。古代对不同人物的死亡有不同的称呼,《礼记》记载,“天子死曰崩,诸侯曰薨,大夫曰卒,士曰不禄,庶人曰死”。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(杜)甫家寓郾,弥年艰窶,孺弱至饿死,因许甫自往省视。

译文: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 说文解字：负、还、会

### ① 负

《说文解字》：“负，恃也。从人守贝，有所恃也”。“贝”是古代的一种货币，表示人有了钱财，生活就有了依靠，本义是“凭借、倚仗”，后引申为“违背”“辜负”“承担”等义。

#### 词义例释

#### 1. 请根据具体语境归纳“负”字在不同词句中的义项

	经典词句	归纳义项
教材巩固	(1)夹岸高山，皆生寒树， <u>负</u> 势竞上(《与朱元思书》)	
	(2)颁白者不 <u>负</u> 戴于道路矣(《齐桓晋文之事》)	
	(3)不明不暗， <u>负</u> 屈衔冤(《窦娥冤》)	
	(4)使 <u>负</u> 栋之柱，多于南亩之农夫(《阿房宫赋》)	
	(5)故不战而强弱胜 <u>负</u> 已判矣(《六国论》)	
	(6)吾今且赴府，不久当还归，誓天不相 <u>负</u> (《孔雀东南飞》)	
课外经典	(7)均之二策，宁许以 <u>负</u> 秦曲(《廉颇蔺相如列传》)	使……承担
	(8)相如度秦王虽斋，决 <u>负</u> 约不偿城(《廉颇蔺相如列传》)	背弃，违背
	(9)子夏蹶然而起， <u>负</u> 墙而立(《礼记·孔子闲居》)	背靠着，靠着
	(10)宋之富贾有监止子者，与人争买百金之璞玉，因佯失而毁之， <u>负</u> 其百金(《韩非子·说林下》)	赔偿
成语助记	① <u>负</u> 荆请罪	
	②如释重 <u>负</u>	
	③ <u>负</u> 隅顽抗	
	④不 <u>负</u> 众望	
	⑤忘恩 <u>负</u> 义	
	⑥一决胜 <u>负</u>	

### ② 还

《说文解字》：“还，复也。”“还”的本义指“返回”，由此引申为“使事物回到原有状态”，又引申为“归还”。由“返回”又另外引申出“环绕”的意思，又表示回头或回身进行某一动作。

#### 词义例释

#### 2. 请根据具体语境归纳“还”字在不同词句中的义项

	经典词句	归纳义项
教材巩固	(1)卿但暂 <u>还</u> 家(《孔雀东南飞》)	
	(2)计日以 <u>还</u> (《送东阳马生序》)	
	(3)而今识尽愁滋味，欲说 <u>还</u> 休(《丑奴儿》)	

	经典词句	归纳义项
课外经典	(4)千磨万击还坚劲,任尔东西南北风(《竹石》)	仍然
	(5)秦王还柱而走(《荆轲刺秦王》)	环绕
	(6)居十日,扁鹊望桓侯而还走(《扁鹊见蔡桓公》)	回转,转身
	(7)忽过新丰市,还归细柳营(《观猎》)	迅速,马上
成语助记	①乍暖还寒	
	②买椟还珠	
	③衣锦还乡	

### ③ 会

会,金文上端像盖子,中间像甑(读 zèng,是古代煮食用的陶制炊具,甑底有许多可透蒸汽的小孔,就像今天的蒸笼),底下是釜(读 fǔ,古代一种圆底而无足的器物,可视为现代所使用“锅”的前身),把甑放在釜上,再加上盖子,这三件东西合在一起,成为一套蒸具,用来形象地表示“会合”的本义。小篆下部发生讹变,由隶书至楷书,底部变成了“日”。

《说文解字》:“会,合也。从人,从曾省。曾,益也。”“会”的本义是“会合”。“会合”到“一起”为了“宴请”“聚会”“会见”,人聚集多了的地方就会成为“都会”。

#### 词义例释

#### 3. 请根据具体语境归纳“会”字在不同词句中的义项

	经典词句	归纳义项
教材巩固	(1)迁客骚人,多会于此(《岳阳楼记》)	
	(2)会其怒,不敢献(《鸿门宴》)	
	(3)合于《桑林》之舞,乃中《经首》之会(《庖丁解牛》)	
	(4)诸侯恐惧,会盟而谋弱秦(《过秦论》)	
	(5)时秦昭王与楚婚,欲与怀王会(《屈原列传》)	
	(6)吾已失恩义,会不相从许(《孔雀东南飞》)	
课外经典	(7)今治水军八十万众,方与将军会猎于吴(《三国志》)	会合
	(8)酒非内法……器皿非满案,不敢会宾友(《训俭示康》)	宴请
	(9)逢时遇会,卓然卒至(《论衡·命禄》)	时机,机会
	(10)每有会意,便欣然忘食(《五柳先生传》)	体会、领会
成语助记	①后会有期	
	②适逢其会	
	③以文会友	
	④聚精会神	
	⑤心领神会	

## 二、诗歌训练

[2025·广东茂名高一期末] 阅读下面这首唐诗,完成下面小题。

### 狂 夫

杜 甫

万里桥西一草堂<sup>[注]</sup>,百花潭水即沧浪。  
风含翠篠娟娟净,雨浥红蕖冉冉香。  
厚禄故人书断绝,恒饥稚子色凄凉。  
欲填沟壑惟疏放,自笑狂夫老更狂。

[注] 上元元年(760)夏天,诗人杜甫在朋友的资助下,在四川成都郊外建了一间草堂,生活暂时得到了安宁。

1. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是 (3分) ( )

- A. 首联“万里桥”与“百花潭”、“草堂”与“沧浪”相对应,描写了当时的居住环境,为后面写“狂夫”的精神境界做铺垫。
- B. 颔联“含”“浥”两个动词精妙传神,“含”字写出风的轻柔,“浥”字体现雨的细密,生动描绘出微风细雨中的自然美景。
- C. 颈联开始写人,描述了狂夫的生活境遇,故人书信断绝,家人饱受饥饿之苦。
- D. 尾联“欲填沟壑”表明诗人濒临绝境,唯有以“疏放”“自笑”回应,体现出他因年老体弱而对现实无奈妥协,情感沉郁。

2. 写完《狂夫》几年后,杜甫又写下了《登高》,虽然两首诗都创作于战乱时期,但是意象、意境和情感均有不同,请结合作品进行分析。(6分)

---

---

---

---

---

---

---

---

## 知识拓展

### 字词积累

**百花潭**:浣花溪,杜甫草堂在其北。

**沧浪**:指汉水支流沧浪江,古代以水清澈闻名。《孟子·离娄上》:“沧浪之水清兮,可以濯我缨。”有随遇而安之意。

**篠**:细小的竹子。

**浥(yì)**:滋润。

**红蕖**:粉红色的荷花。

### 主旨精要

本诗以草堂美景反衬困顿生活,形成强烈反差。前四句写景清丽,风拥翠竹、雨润红荷,显隐逸之趣;后四句急转直下,道尽饥寒交迫之悲,却以“疏放”“老更狂”自嘲作结。全诗将沉郁顿挫的诗风与桀骜不驯的个性熔铸为“诗圣”特有的精神雕像。

# 第5练



链接教材 必修上册第三单元《琵琶行并序》

选文依据 了解白居易生平+教考衔接

## 一、文言文训练

### 白居易谏贼贬江州

[元]辛文房

元和元年作乐府及诗百余篇规讽时事流闻禁中<sup>①</sup>，上悦之，召拜( )翰林学士，历左拾遗。时盗杀宰相，京师汹汹。居易首上疏，请亟捕贼。权贵有嫌其出位，怒。俄( )有言：“居易母坠井死，而赋《新井篇》，言既浮华，行( )不可用。”贬江州司马。初以勋庸<sup>②</sup>暴露不宜，实无他肠( )，怫( )怒奸党，遂失志。亦能顺所遇( )，托浮屠死生说，忘形骸者。

(选自《唐才子传》，有删改)

[注] ①禁中：封建帝王所居的宫苑。②勋庸：功勋，此处指被刺杀的宰相武元衡。

1. 请在上文括号处解释加粗词语的含义。(每空1分)

2. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将需要断句处字母按顺序填至下面横线上。(3分)

元和A元年B作C乐府及诗D百余篇E规讽F时事G流H闻禁中

3. 下列选项中对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. “元和”是唐宪宗李纯的年号，“元和元年”采用年号纪年法。古人除了用年号纪年外，还经常用天干地支搭配来纪年，叫干支纪年法。
- B. “权贵有嫌其出位”与“予出官二年，恬然自

安”(《琵琶行并序》)中的“出”意思不同。

C. “俄有言”与“凡六百一十六言”(《琵琶行并序》)中的“言”意思相同。

D. “司马”，古代官名，古代中央政府中掌管军政和军赋的长官。汉大将军、将军、校尉之属官都有司马，专掌兵事。隋唐州府佐吏有司马一人，位在别驾、长史之下，有时专门用来安置被贬谪官员，有职无权。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

时盗杀宰相，京师汹汹。居易首上疏，请亟捕贼。

译文：\_\_\_\_\_

### 说文解字：拜、请、贼

#### ①拜

《说文解字》：“拜，首至地也。”拜本指古代一种表示敬意的礼节。两手合于胸前，头低到手。后引申为下跪叩头，表示恭敬。由“恭敬”引申为“拜访、以礼会见”。由“拜会”引申为“通过一定仪式结成的某种关系”，又引申为“授官”。



## 词义例释

### 1. 请根据具体语境归纳“拜”字在不同词句中的义项

	经典词句	归纳义项
教材巩固	(1) 诏书特下,拜臣郎中(《陈情表》)	
	(2) 臣不胜犬马怖惧之情,谨拜表以闻(《陈情表》)	
	(3) 府吏还家去,上堂拜阿母(《孔雀东南飞》)	
	(4) 介胄之士不拜,请以军礼见(《周亚夫军细柳》)	
课外经典	(5) 于是辞相印不拜,翌日,以资政殿学士行(《〈指南录〉后序》)	接受任命,就任
	(6) 若从君惠而免之,三年将拜君赐(《左传·僖公三十三年》)	拜谢
	(7) 晋居深山,戎狄之与邻,而远于王室,王灵不及,拜戎不暇,其何以献器(《左传·昭公十五年》)	拜服,使之拜服
成语助记	① 顶礼膜拜	
	② 拜将封侯	

## ② 请

《说文解字》：“请，谒也。从言，青声。”“请”的本义是“拜谒，谒见”，拜见当然有所请求，或询问、问候或告知事情，或邀请对方，故引申为“请求”“请求给予”“询问”“问候”“告，告诉”“邀请”；由“邀请”又引申为“聘请”，对方接受邀请又引申为“受，领受”。

## 词义例释

### 2. 请根据具体语境归纳“请”字在不同词句中的义项

	经典词句	归纳义项
教材巩固	(1) 可以一战。战则请从(《曹刿论战》)	
	(2) 援疑质理,俯身倾耳以请(《送东阳马生序》)	
	(3) 今吾以十倍之地,请广于君(《唐雎不辱使命》)	
	(4) 请往谓项伯,言沛公不敢背项王也(《鸿门宴》)	
课外经典	(5) 乃请宾客,约车骑百余乘,欲以客往赴秦军(《信陵君窃符救赵》)	邀请
	(6) 既而以吴民之乱请于朝(《五人墓碑记》)	申告
	(7) 公子闻之,往请,欲厚遗之(《信陵君窃符救赵》)	谒见
	(8) 主人答,再拜,乃请(《仪礼·乡射礼》)	告,告诉
成语助记	① 不情之请	
	② 请君入瓮	

## ③ 贼

《说文解字》：“贼，败也。从戈，则声。”“贼”的本义是“破坏，毁坏”，由“毁坏”就可以引申为“害”。由“害”又可以引申出“强盗”“杀人者”“狠毒”。“强盗”“杀人者”当然是“祸害、祸患”。

## 词义例释

### 3. 请根据具体语境归纳“贼”字在不同词句中的义项

	经典词句	归纳义项
教材巩固	(1) 盗窃乱贼而不作(《大道之行也》)	
	(2) 未及见贼而士卒离散,君臣相顾,不知所归(《五代史伶官传序》)	
	(3) 有是四端而自谓不能者,自贼者也(《人皆有不忍人之心》)	
课外经典	(4) 二人相憎而欲相贼也(《韩非子·内储说下六微》)	杀,杀害
	(5) 严氏为贼,而阳坚与焉(《战国策·东周策》)	强盗
成语助记	逆臣贼子	

## 二、诗歌训练

[2025·河北张家口高一期末] 阅读下面这首唐诗,完成下面小题。

### 五弦<sup>[注]</sup>弹(节选)

白居易

五弦并奏君试听,凄凄切切复铮铮。铁击珊瑚一两曲,  
冰泻玉盘千万声。铁声杀,冰声寒。杀声入耳肤血慄,  
寒气中人肌骨酸。曲终声尽欲半日,四坐相对愁无言。

[注] 五弦,指五弦琵琶,是我国古代北方少数民族的拨奏弦鸣乐器,简称五弦。

1. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 诗的开头两句写弹奏者将琵琶的五弦并奏,声音凄切又响亮,为后面做铺垫。
- B. 诗歌第三句到第八句借乐声渲染悲凉的气氛,烘托出战场上厮杀场面的惨烈。
- C. 全诗运用了动静结合、虚实相间的手法,建构出一个丰富动人的艺术世界。
- D. 本诗以七言为主,用韵富于变化,与《琵琶行并序》的语言风格都是平实晓畅的。

2. 本诗最后两句与《琵琶行并序》中的“东船西舫悄无言,唯见江心秋月白”两句,在表达技巧上有何异同?请简要分析。(6分)

---



---



---



---

## 知识拓展

### 字词积累

慄(cǎn): 惨痛。

### 主旨精要

白居易以极度夸张、凄厉的笔墨,极写五弦琵琶声调之悲、之烈、之寒彻入骨,突出琵琶声感染力极强,能令听者心惊骨寒、四座愁绝。